A large, textured red heart is centered on a background of colorful bokeh lights in shades of blue, green, yellow, and purple. The heart has a visible fabric-like texture.

# Логоритмические игры и упражнения

Подготовила Павленко Н.В.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение.

Музыка, движение и слово в логоритмике сочетаются различным образом. Но какова бы ни была доля музыки и слова, музыки и движения и т. д., в упражнениях в комплексе они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребёнка, его деятельность, положительно влияют на личность. Важно то, что бы у ребенка эти процессы нормализовались неосознанно, естественно. Стихотворения (речевые упражнения) необходимо проговаривать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Здесь важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.

# «ОЛАДУШКИ»

Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух! *(Сжимать и разжимать кулачки.)*

Сковородки раскалили, ух – тух! Ух-тух! *(Круговые движения двумя руками, как по столу, от центра вправо – влево.)*

Ди-ли, ди-ли, ладушки, испечем оладушки *(«Печем» оладушки.)*

Хлоп-шлеп, хлоп шлеп, хлоп-шлеп, хлоп- шлеп!

Лады - лады, ладушки, горячи оладушки! *(Круговые движения вправо-влево от центра перед собой: «дуют» на ладошки.)*



# «МУРАВЬИНАЯ ЗАРЯДКА»

Муравьи проснулись рано, *(Протирают глаза, сидя на корточках.)*

Потянулись, *(Встают, потягиваются.)*

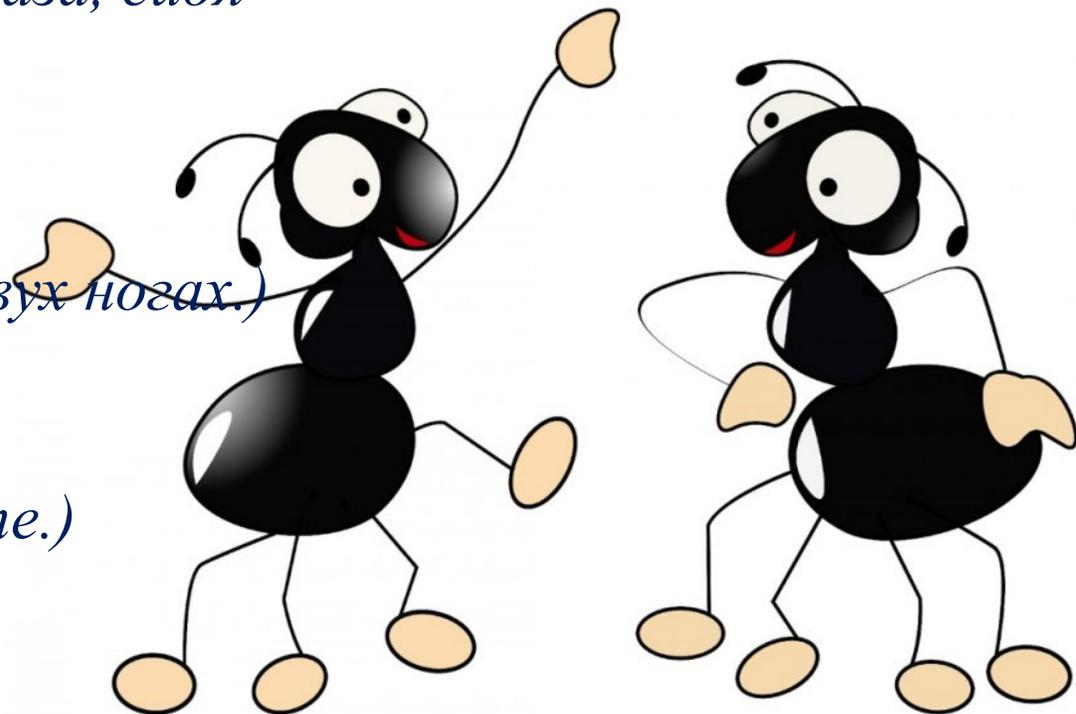
Встали прямо. *(Опускают руки вниз.)*

Прыг да скок, прыг да скок, *(Прыжки на двух ногах.)*

Новый начался денек!

Вместе весело живем –

Хорошо быть муравьем! *(Шагают на месте.)*



# «ДОЖДИК: КАП!»

Дождик: кап!

Птица: кар, кар, кар! *(Махи руками, как крыльями.)*

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! *(Хлопки в ладоши.)*

Дождик: Кап, кап, кап! *(Хлопки по коленям.)*

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! *(Топают ногами попеременно.)*

Дети: ха-ха-ха! *(Вытягивают руки вперед ладонями вверх.)*

Мама: Ах, ах, ах! *(Качают головой, держась за нее руками.)*

Дождик: кап, кап, кап! *(Хлопки по коленям.)*

Туча: бах, бах, бах! *(Топают ногами.)*

# «ШАРИК»

Надуваем быстро шарик. *(Пальцы обеих рук собраны в одну щепотку, постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга.)*

Он становится большой. *(Медленно развести руки в стороны.)*

Вдруг шар лопнул, *(Хлопок в ладоши.)*

Воздух вышел - *(Подуть на ладони.)*

Стал он тонкий и худой. *(Снова собрать пальцы в щепотку.)*



# «ХВОСТАТЫЙ- ХИТРОВАТЫЙ»

- Эй, хвостатый-хитроватый! *(Хлопки в ладоши.)*
- Это ты в ветвях повис? *(Потряхивают кистями рук.)*
- Тс-с-с! *(приложить пальчик к губам.)*
- Эй, хвостатый-хитроватый! *(Хлопки в ладоши.)*
- Это ты в траве шуршишь?
- ш-ш-ш-ш! *(Приложить пальчик к губам.)*
- Эй, хвостатый-хитроватый! *(Хлопать в ладоши.)*
- Не боюсь твоих «шу-шу» *(Погрозить пальчиком.)*
- У- ку- шу! *(Сделать «зубы» из кистей рук, соединять и разъединять кончики пальцев.)*



# «КОЗЛИКИ»



Вот мостик горбатый. *(Ладонь на ладонь.)*

Вот козлик рогатый. *(Указательный палец и мизинец выставить вперед.)*

На мостике встретил он серого брата. *(Указательный палец и мизинец левой руки выставить вперед.)*

Упрямцу с упрямцем опасно встречаться,

И козлики наши стали бодаться. *(Указательные пальцы и мизинцы «встречаются» и «расходятся».)*

Бодались, бодались, сражались, сражались *(Пальчики «встречаются» крест-накрест.)*

И в речке глубокой вдвоем оказались. *(Пальчики «ныряют» вниз, на колени.)*



# «ПАЛЬЧИК-НЕПОСЕДА»

Мой пальчик – непоседа,  
Быстрее шевелись! *(Поочередно трогать  
каждый пальчик.)*  
А если вдруг устанешь, скорее сюда садись!  
*(Дотянуться каким-либо пальчиком до  
носика, ушка, животика, ножки...)*



# «ДОЖДИК»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Прыжки на двух ногах.)*

Вышел дождик погулять! *(Марш.)*

Шел неспешно по привычке.

А куда ему спешить *(Развести руки в стороны и пожать плечами.)*

Вдруг читает на табличке: *(Пальцем правой руки вести слева направо с движением головы.)*

«По газону не ходить!» *(Отрицание – головой.)*

Дождь вздохнул тихонько: «Ох!» *(Глубокий вдох и междометие – на выдохе.)*

И ушел. Газон засох. *(Присесть.)*



# «ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ»

Эта ручка – правая!

Эта ручка – левая! *(Вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх.)*

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! *(Сжимать – разжимать кулачки.)*

Будет сильной правая!

Будет сильной левая! *(Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно.)*

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! *(«Мотаем клубочки»)*



# «ШЁЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ»

Шел по берегу петух, *(Идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной.)*

Поскользнулся, в речку – бух! *(Круговые движения руками, затем приседают.)*

Будет знать петух, что впредь *(Медленно поднимаются грозь пальчиком.)*

Надо под ноги смотреть! *(Наклоны вперед.)*



## ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ

Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу,  
*(Захватить каждый пальчик у основания и  
выкручивающим движением дойти до ногтевой  
фаланги.)*

Поздороваюсь с ним сильно и вытягивать начну.  
Затем руки я помою, *(Потереть ладошкой о ладошку.)*

Пальчик в пальчик я вложу, *(Пальцы в «замок».)*

На замочек их закрою.

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут как зайчики! *(Пальцы расцепить и  
перебирать ими.)*

A vibrant red heart is centered in the frame, set against a background of colorful bokeh lights in shades of blue, green, yellow, and purple. The heart has a subtle texture and is the focal point of the image. The text is centered on the heart in a clean, white, sans-serif font.

СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!