

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 19 «ЗАЙЧИК»

141008, Московская область,
г. Мытищи, ул. Щербакова, д.4а

тел. 8 (495) 581-01-24

«Утверждаю»
Заведующего МБДОУ №19 «Зайчик»
Е.Б. Гадеева
« 11 » 09 20 19 г.

КРУЖОК
«РУССКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО»



Руководитель:

Воспитатель Холодильникова Нонна Викторовна

городской округ Мытищи

Пояснительная записка

Введение

К формированию у детей понимания архитектуры как необходимого для человека объекта окружающей действительности мы обращаемся уже с младшего дошкольного возраста.

Позже мы представляем детям архитектуру и как вид искусства. Знакомя их с окружающей средой, мы обращаем внимание на здание детского сада – дома, в котором дети живут, играют все вместе, учувствуют в праздниках, радуются любимым игрушкам и т.д., подчеркивая, что для этого в здании детского сада есть необходимые комнаты. Мы рассматриваем окружающие детский сад, дома, в которых живут дети с родителями, их друзья, сверстники; здания школ, магазинов. Обращаем внимание на то, что сельские дома отличаются от городских: городские дома высокие, многоэтажные, по архитектуре более строгие: простые окна, двери, крыша. В сельских домах все части могут быть украшены резьбой, они по-разному раскрашены.

При ознакомлении детей с архитектурой надо ориентироваться прежде всего на окружающие их объекты, чтобы дети видели те архитектурные сооружения, которые расположены вблизи от их дома, детского сада и составляют окружающую среду.

В народных сказках представлены самые разные дома: теремок, рукавичник, избушка на курьих ножках, кувшин, домики трех поросят из разных материалов, пряничный домик. Описываются дворцы Кощея Бессмертного, змея Горыныча.

Образы различных сооружений, воспринимаемые через посредство художественного слова, рожают у каждого свой образ, что способствует развитию воображения.

Необходимо знакомить детей с основными чертами разных типов сооружений и спецификой каждого вида. У каждого дома должны быть стены, крыша, окна, двери, может быть крылечко, труба. Части дома иногда украшены узором. Дворцы – это красивые большие сооружения, они также имеют стены, крышу, окна. Но в архитектурные части дворца отличаются тем, что они необычной формы, а само здание дворца может завершаться башенками, шпилями.

Следует включать знакомство детей с художественными альбомами, памятниками архитектуры и с художественными открытками.

К данной программе разработано перспективное планирование: занятия по познавательному развитию, развивающие игры, словари архитектурных терминов, конспекты занятий. Познавательный цикл занятий включает в себя непосредственное знакомство с архитектурой города, внешним видом зданий и архитектурных сооружений, их декоративными элементами и отличительными особенностями.

Цель программы: знакомство детей с архитектурой как видом искусства.

Задачи:

1. Учить детей распознавать архитектурные стили, элементы декора зданий; учить передавать архитектурные образы посредством художественного творчества.
2. Воспитывать умение видеть прекрасное, прививать любовь к родному городу, своей стране.

3. Развивать память, мышление, расширять кругозор, обогащать словарный запас детей.

Основные направления деятельности

Программа предполагает работу по следующим направлениям педагогической деятельности. (см. приложение №3)

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Взаимодействие с педагогами детского сада
- Организация предметно-развивающей среды

Работа с детьми осуществляется путем использования следующих форм и методов (см. приложение №4):

- беседы с детьми;
- художественное творчество;
- экскурсии, прогулки по улице города;
- рассматривание иллюстраций и фотографий;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр видеофильмов.

Данные методы дают возможность построить целостный педагогический процесс, используются на различных этапах раскрытия тем программы в соответствии с определенными педагогическими задачами.

Накопление, углубление и систематизация знаний осуществляется в основном через **дидактические игры**. Они дают возможность:

- познакомить детей с различными архитектурными стилями
- познакомить с архитектурными терминами и понятиями
- создавать чертежи и моделировать различные конструкции

Чтение художественной литературы помогает детям представлять тот или иной образ, создавать свой собственный образ в зависимости от впечатления ребенка от прочитанного.

Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), описанием зданий и образными сравнениями, дает возможность детям представить облик архитектурных сооружений.

Экскурсии, прогулки по улице города используются с целью: рассмотреть здания разного назначения: жилой дом, детский сад, школа, магазин, кинотеатр; определить общую форму здания, окон, дверей, их расположение, количество этажей, цвет здания, элементы украшения.

Проводя экскурсии, прогулки, воспитатель намечает одну из задач. После рассматривания всего здания определяется, например, количество этажей, как расположены окна (одинаковой формы и величины или разной; расположены друг под другом или по-разному и пр.) В результате дети начнут видеть средства выразительности в архитектуре.

Для определения характерных особенностей этих зданий, которые зависят от их назначения, необходимо рассмотреть здание детского сада и здание жилого дома, школы и жилого дома, школы и детского сада; рассмотреть характерные средства

выразительности определенного стиля, дать названия некоторых из них (фронтон, портик, колонны).

Рассматривание иллюстраций и фотографий, слайдов, видеофильмов проводится с целью показать разнообразие архитектурных стилей в городе. Педагог подбирает изображения зданий с учетом поставленных задач. Например, изображения, где представлены разные крыши, окна разной формы и т.д. Детям предлагается на изображениях показать сначала знакомые здания, которые рассматривали во время экскурсий, на прогулке, а затем сравнить их с новым зданием. На начальных этапах знакомства с архитектурой используется рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий с целью показать необычность форм этих зданий (крыш, окон, украшений), элементов сказочности. **Художественное творчество** (конструирование, лепка, аппликация, рисование) дает возможность закрепить знания детей о разных стилях архитектуры.

Реализация данной программы требует соблюдения следующих **принципов** (см. приложение № 2):

- **Принцип тематизма.** Реализуется путем включения различных видов архитектуры, показа связи разных эпох и архитектурных сооружений города.
- **Принцип дифференциации.** Создать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о архитектуре родного города, с учетом возраста ребенка, накопленного опыта.
- **Принцип интегративности.** Реализуется в сотрудничестве с семьей и детской библиотекой.

Занятия проводятся раз в неделю, с ежедневным закреплением материала посредством различных видов детской деятельности: дидактические игры, художественное творчество, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов.

Работа с родителями занимает важное место в реализации программы. Благодаря экскурсиям, прогулкам с родителями по улицам города у детей формируется умение ориентироваться в окружающей действительности.

С целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования активного участия в ней используются следующие методы (см. приложение №5):

- открытые занятия;
- выставки пособий и дидактических игр;
- анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- домашнее задание;
- участие в совместных проектах.

Организация предметно-развивающей среды.

Для организаций детской деятельности, накопления воспитанниками знаний о архитектуре, большое значение имеет предметно-развивающая среда, в которой дети могли бы получить больше новых ярких впечатлений по теме. Она содержит следующие компоненты (см. приложение №6):

- дидактические игры;

- дидактические пособия;
- литературный материал;
- технические средства обучения.

Дидактические игры должны отражать тематику всех разделов программы.

Дидактические пособия, например, макет «Наш детский сад», макет «Ул Ялагина» и т.д.

Наглядные пособия: например, «Православные храмы», «Сказочные домики «Деревянное зодчество», «Храмы», «Московский Кремль», «Садово-парковая архитектура», «Мой микрорайон» и т.д.

Литературный материал: русские народные сказки, стихотворения, стихи.

Информационно коммуникационные технологии: видеоаппаратура, с подбор обучающих видеофильмов и программ; мультимедийный проектор.

Взаимодействие с педагогами детского сада решает следующие педагогические задачи:

- обмен опытом работы с детьми по ознакомлению с архитектурой;
- обучение молодых воспитателей формам работы по данной программе

Взаимодействие осуществляется путем таких методов как (см.приложение №7):

- практические семинары
- выставки пособий и дидактических игр
- анкетирование
- открытые занятия

Тематическое планирование

Старшая группа (1-ый год обучения)

№	Темы занятий	Количество занятий
1	Знакомство с архитектурой. Архитектура моего микрорайона.	16
2	Сказочная архитектура	6
3	Храмовая архитектура	2
4	Знакомство с известными шедеврами архитектуры	4
	Итого	28

Подготовительная группа (2-ой год обучения)

№	Темы занятий	Количество занятий
1.	Древняя архитектура	4
2.	Садово-парковая архитектура	4
3.	Деревянное зодчество	4
4.	Готическая архитектура	4
5.	Старинные здания (усадьбы, особняки, каменные палаты)	4
6.	Архитектура Кремля	4
7.	Закрепление материала	4

	Итого	28
--	-------	----

**Перспективное планирование
(первый год обучения)**

месяц	раздел	неделя	тема	занятие
Октябрь	Архитектура моего микрорайона	1	«Мир архитектуры»	Цель: познакомить детей с понятием «архитектура». Рассказать детям о профессии «Архитектор»
		2	«Мой микрорайон»	Цель: познакомить детей с понятием микрорайон. Рассказать детям какие микрорайоны есть в нашем городе.
		3	«Семь ветров»	Цель: рассказать детям, какие здания встретить в нашем микрорайоне. Рассматривание фотографий
		4	«Дом, в котором я живу»	Цель: учить детей передавать образ дома с помощью деревянного конструктора.
ноябрь	Архитектура моего микрорайона	1	«Дома на нашей улице»	Цель: рассказать детям, как строятся дома.
		2	«Дома на нашей улице»	Цель: учить детей передавать образ городской улицы.
		3	«Улица Щербакова»	Цель: познакомить детей с историей улицы Щербакова. Показать детям, как выглядела улица несколько лет назад
		4	«Дома разные бывают»	Цель: познакомить детей с понятием одноэтажный, многоэтажный. Рассмотреть, из чего состоит дом
декабрь	Архитектура моего микрорайона	1	Современные постройки	Цель: познакомить детей с современными зданиями нашего микрорайона. Показать, какие строят сейчас магазины, развлекательные центры и т.д. Дидактическая игра «Угадай»

			лубяная, а у лисы - ледяная»	и настроение героев. Учить детей создавать образ сказочного образа
		2	«Викторина»	Игра-викторина Дети угадывают, из какой сказки сказочный домик и кто в нем жив
	Храмовая архитектура	3	«Церковь»	Цель: познакомить детей с храмовой архитектурой. Рассказать, зачем люди стали строить церкви. Знакомство с понятиями: купол, арки, барабан
		4	«Церковь»	Цель: учить детей передавать образ церкви в строительстве.
апрель	Путешествие по миру	1	Санкт-Петербург	Цель: познакомить детей с Зимним дворцом- шедевром архитектуры. Рассмотреть убранство дворца внутри.
		2	Париж. Собор Парижской Богоматери	Цель: познакомить детей с готическим стилем.
		3	Париж. Эйфелева башня	Цель: познакомить детей с объемной архитектурой. Рассказать историю создания башни
		4	Декоративные украшения	Цель: рассмотреть с детьми украшения зданий (арки, колонны, лепнина, витражи, мозаика, статуи, шпили и т.д.)

Перспективное планирование (второй год обучения)

месяц	раздел	неделя	тема	занятие
октябрь	Древняя архитектура		Семь чудес света	Цель: познакомить детей с семью чудесами света
			«Угадай, что за чудо?»	Цель: закрепить знания детей о семи чудес света
			Древний замок	Цель: познакомить детей с каменной древней архитектурой.

				Рассказать, зачем строили замки и как они были устроены внутри
			«Замок для рыцарей»	Цель: учить детей передавать образ замка в рисунке
ноябрь			«Во садочке мы гуляли»	Цель: познакомить детей с садово-парковой архитектурой и рассказать, где ее можно встретить.
			«Во садочке мы гуляли»	Цель: рассмотреть фотографий и иллюстраций с садово-парковой архитектурой. Уточнить, что она бывает деревянная и каменная.
			«Путешествие в парк»	Цель: познакомить детей с «малой архитектурой»
			«Мы в беседке посидим»	Цель: учить детей передавать образ беседки в строительстве.
декабрь	Деревянное зодчество		«Русская изба»	Цель: познакомить детей с деревянным зодчеством. Рассматривание русского деревянного дома.
			«Терем»	Цель: познакомить детей, что такое терем. Пересказ сказки «Теремок» Сравнение сказочного теремка с русским теремом
				Чтение

				«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Сравнить избу, терем и дворец
			«Высокий терем»	Цель: научить детей изображать терем в рисунке
январь	Готическая архитектура		«Замок снежной королевы»	Чтение отрывка из сказки «Снежная королева». Рассматривание иллюстраций с изображением замка снежной королевы. Объяснить, что это замок относится к готическому стилю
				Цель: Познакомить детей с архитектурными понятиями: стрельчатые окна, ажурные украшения, опорные столбы и т.д. характерные для этого стиля- арки, статуи, витражи.
				Цель: познакомить с искусством витража
			«Украсим окно»	Цель: научить детей «собирать» витраж
Февраль	Старинные здания (усадьбы, особняки)		Путешествие в усадьбу	Цель: познакомить с старинными зданиями. Просмотр диска «Усадьбы». Познакомить детей с московскими особняками.
			«Путешествие по миру»	Цель: закрепить знания о стилях
	Каменная архитектура		Каменные палаты»	Цель: познакомить детей с

				архитектурным стилем – каменное зодчество
			«Белый особняк»	Цель: учить детей передавать образ старинного здания в строительстве.
март	Архитектура Москвы		«Московский Кремль»	Цель: познакомить детей с созданием Кремля
			Современный Московский Кремль	Цель: познакомить детей башнями Кремля. Рассмотреть, как украшена Кремлевская стена
			«Спасская башня»	Цель: учить детей передавать образ башни в рисунке
			История создания Красной площади	Цель: рассказать детям, почему Красная площадь имеет такое название и что еще там можно посмотреть
апрель	Путешествие по архитектурным стилям		Древняя архитектура	Цель: обобщить знания о пирамидах, какие бывают пирамиды, как был устроен замок, что такое семь чудес света
			Деревянное зодчество	Цель: закрепить знания о том, как строили русские избы, почему сначала церкви были деревянными.
			Готический стиль	Цель: закрепить знания детей о готическом стиле. Вспомнить, как украшен Собор Парижской Богоматери. Попросить детей

				назвать элементы украшения готического стиля
			Мой город	Цель: закрепление знаний детей о родном городе и микрорайоне, в котором они живут Викторина «Угадай по описанию»

Предполагаемые знания и умения

В ходе изучения программы воспитанники приобретают следующие знания и умения:

1-ый год обучения

Воспитанники должны знать и уметь:

- знать и называть достопримечательности родного города;
- определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений города;
- определять и называть различные строительные материалы;
- различать и называть основные части зданий и архитектурных объектов (фундамент, пол, стены, балкон, окна, двери);
- называть сказочные домики и описывать их;
- отражать в рисунке, аппликации и лепке сказочные дома.

2-ой год обучения

Дети должны знать и уметь:

- называть разновидности архитектуры (деревянное зодчество, парковая архитектура, сказочная архитектура, современная, старинные особняки).
- дают описание архитектурного объекта, его внешнего облика, используя речи художественные эпитеты.
- отмечать необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, конек, арки, мозаика и т.д.).
- умеют выражать в продуктивной деятельности полученные знания и впечатления.
- умеют видеть индивидуальность и декоративность каждого здания.

Методика определения уровня знаний и навыков об архитектуре

Старшая группа (1-ый год обучения)

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Архитектура моего микрорайона (приложение №8)

1. Предложить ребенку ответить на вопросы:

- Кто такой архитектор?
- Что такое архитектура?
- Какие архитектурные сооружения он может назвать?

2. Расспросить ребенка, в каком доме он живет, на каком этаже, украшен ли дом.

3. Попросить назвать архитектурные сооружения, которые расположены на улице Ялагина.

4. Попросить ребенка рассказать в честь кого была построена улица Ялагина.

5. Предложить ребенку рассмотреть серию фотографий дидактического пособия «Здания моего микрорайона» и назвать каждый объект.

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Сказочная архитектура

1. Предложить ребенку перечислить сказочные домики.

2. Предложить ребенку серию фотографии дидактического пособия «Сказочные домики» и назвать сказку, в которой встречается этот домик.

3. Предложить ребенку назвать элементы сказочности.

4. Предложить ребенку ответить на вопрос:

-Как от героя сказки зависят цвет, украшения избышки, дворца?

Подготовительная группа (2-ой год обучения)

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Храмовая и садово-парковая архитектура и деревянное зодчество (см. приложения № 9, 10)

1. Предложить ребенку рассмотреть серию фотографий дидактического пособия «Храмы. Церкви. Соборы» и попросить показать купол, арки, аркатурный пояс.

2. Попросить ребенка ответить на вопросы:

- Зачем люди стали строить церкви и храмы?

- Что такое фреска, мозаика?

3. Предложить ребенку рассмотреть серию фотографий дидактического пособия «Садово-парковая архитектура» и назвать каждый объект. Выделить объекты «малой архитектуры».

4. Рассмотреть с ребенком русскую избу. Попросить его назвать элементы декора - подзор, наличник, конек, ставни, полотенце.

5. Попросить ребенка описать терем.

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Старинные здания каменная архитектура, готическая архитектура

1. Предложить ребенку ответить на вопросы:

- Что такое особняк? Почему его так называли?

- Что такое усадьба?

2. Предложить сравнить каменные палаты с избой, теремом.

3. Рассмотреть с ребенком иллюстрацию с изображением дворца «снежной королевы». Назвать к какому архитектурному стилю относится этот дворец.

4. Попросить ребенка показать стрельчатые окна, опорные столбы, ажурные украшения, арки, шпиль.

5. Попросить рассказать, что такое витраж?

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Архитектура Кремля (с приложением №11)

1. Попросить ребенка ответить на вопросы:

- Что такое кремль?

- Почему сохранился Кремль в русских городах: Москве, Новгороде, Пскове?

- Какие башни Московского Кремля они знают?
- Чем украшена Спасская башня Московского Кремля?
- 2. Попросить ребенка показать и назвать архитектуру башен Московского Кремля: каменный шатер, ярусные украшения, башенные часы, въездные арки Кремлевской стены – двурогий зубец.
- 3. Предложить ребенку рассмотреть серию открыток дидактического по «Московский Кремль» и предложить назвать архитектурные объекты.

Выявление знаний и навыков об архитектуре/Сводная диагностика

1. Предложить ребенку назвать разновидности архитектуры (деревянное зодчество, садово-парковая архитектура, старинные особняки). Храм (современная, сказочная архитектура).
2. Предложить ребенку назвать различные строительные материалы (дерево, камень, стекло).
3. Попросить назвать основные части зданий и архитектурных сооружений (фундамент, стены, крыша, окна, потолок, крыльцо, балкон).
4. Попросить ребенка отметить необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, лепнина, конек, арки, колонны, мозаика, резьба).
5. Попросить ребенка дать описание объекта, его внешнего вида.

Список литературы

1. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги.
3. Венгер Л.А. Мы строим дом // Дошкольное воспитание 1994 №8
4. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. М., 2005.
5. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль, Академия развития 2005.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1978.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2006.
8. Лиштван З.В. Конструирование. М., 1981.
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2001.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М., 2009.
11. Малышева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития, 2001.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Издательство Мир книги, 2009.
13. Плужников В.И. Термины русского архитектурного наследия, 1995.
14. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. 4-е изд. М., 1994.